

# توم الغمره

غرة الميده

حكاية... كتبت فصولها الصحراء



مجموعة المركز العربي الاعلامية تقدم

المنتج عدنان العوامله المنتج، طلال العوامله الانتاج احمد تحصسم المظلمات الفنيه عناد عيد التطوير محمد صيب المؤلف وليد المشيم بطونه ياسر المصري، عبير عيسى، نادرة عمران، مارغو حداد رشيد ملحس، نبيل المشيني، هشام منيدي، محمد العبادي، رودي المصفي، احمد العمري، هدى ملاح، حسن الشاعر، عاكف نجم وغيرهم الكاتب مصطفى صالح المخرج بسام المصري



Arab Telemedia GROUP Arab Telemedia PICTURES Arab Telemedia PRODUCTIONS Arab Telemedia STUDIOS Arab Telemedia NETWORKS

© 2013 Arab Telemedia Pictures Ltd & Subs. All Rights Reserved.





## توم الغره

غرة الميده

### حكاية كتبت فصولها الصحراء

تعشق «حسايف» «هشال» وقبل زواجهما يخرج هشال مع «ساجر» شقيقها لاصطياد غزال، فيقتل بالخطأ رجلاً يخبرهم أنه من قبيلة الشيخ «لافية». يطلب ابو حسايف من الشيخ «عازم» أن يتوسط بالصلح مع الشيخ «لافية». ويفاجئ لافية الجميع بطلب «غرة الميده» تصدم حسايف.. وتتزوج مرغمة لتنجب طفليها، تمر السنوات وتتشابك الأحداث ليموت أحد أبنائها وتلتقي بهشال وتخبره أنها لا تستطيع الفرح مجدداً ويفترق العاشقان وسط الآلام والأحزان.

دراما / بدوي / رومنسي / تشويق

### المُلخَص

يقدر «هشال» الزواج من ابنة عمه «حسايف» التي تطلب منه غزلاً فيذهب مع أخيها «ساجر» لاصطياده لكنه يصيب شخصاً بالخطأ بعبارة نارياً ويموت بعد أن يعرف اسم قبيلته، يذهبان للصلح مع «الشيخ لافية» شيخ قبيلة المقتول، فيطلب «غرة میده» للصلح، وهو الأمر الذي يصد «حسايف»، إلا أنها تتزوج منه وتنجب له توأماً من الذكور «عقاب وفواز»، وتعود للقاضي وتطلب الطلاق، لكن ابنها يتعلقان بها فتأخذها معها وينتشر صيتهما بالشجاعة.

يتناهى إله مسامعها ما يقوم به «شافية» بأبيه ولديها، فيعودان ويطردها من القبيلة، وبعد وفاة أبيهما يدب الخلاف بين الأخوين على زعامة القبيلة، يتنازل عقاب لأخيه «فواز»، فيقوم «متروك» بقتل «عقاب»، ويتصد «شافية» لقتل «فواز»، فيقوم «ساجر» بحماية «فواز» فيقتل بدلاً منه، يحمل «فواز» جثته ويعود بها إلى قبيلة جده، في النهاية تلتقي «حسايف» مع «هشال» وترفض الزواج منه بعد كل ما أصابها ليفترقا وسط الأحزان.

### المعالجة الدرامية

غرة الميده تكون مقدمة الدية أو الصلح وهي امرأة يطلبها أهل المقتول من أهل القاتل، ويشترط أن تكون من أقربائه من الدرجة الأولى، حيث من المتعارف عليه أن يتزوجها أخ أو أب المقتول، وتبقى عنده حتى تنجب له ذكراً يعوضهم عن المقتول. في «توم الغره» استوحينا الاسم لأنها أنجبت توأماً من الذكور فأصبح «توم الغرة».

### القيمة الإنتاجية

تم تصوير هذا العمل باستخدام أحدث الأجهزة والمعدات التي لا تعبر عن مفهوم الكاميرا المحمولة فحسب، وإنما تعبر عن الصيغة السينمائية للتشكيل البصري، وتم تصميم الألبسة والإكسسوارات وفق منظور جديد خلافاً لكل ما قدم في الأعمال البدوية.

### لغة العمل

اللهجة البدوية.

Number of episodes	30 episodes
Episode duration	52 minutes

