

الشمس نشرق

من جديد...
ظلال حزينه

مجموعة المركز العربي الاعلامية تقدم

المنتج عدنان العوامله المنتج للال العوامله ادارة فهد الرحبي العمليات الفنية رياض احمد
مونتاج ليث ربايعه المؤلف طاهر ماملح التصوير عبد الناصر شحاده بطولة صبا مبارك، ندين تميمين بيك، منى وامف،
عبد الهادي الصباغ، ندين خوري، جهاد عبود، عابد فهد الكاتب امل صنا المخرج هيثم حقي



Arab Telemedia GROUP Arab Telemedia PICTURES Arab Telemedia PRODUCTIONS Arab Telemedia STUDIOS Arab Telemedia NETWORKS

© 2005 Arab Telemedia Pictures Ltd & Subs. All Rights Reserved.

الشمس تشرق من جديد

ضلال حزينه

قضايا صغيرة ولكن.. مهمة

يتطرق العمل للعلاقات السائدة بين بنى البشر ونظرة المجتمع للمرأة، واللامبالاة والافتقار للمسؤولية والفهم الخاطيء للعلاقات الرومانسية والاندفاع وراء العاطفة وتهميش دور العقل.

دراما / اجتماعي / تشويق / رومانسي

المخلص

تتوالى الأحداث ليظهر لنا المسلسل الفتاة الفقيرة «مرام» التي فتحت عينيها على بيت متداع وأب لا مبال يفترق إلى أدنى إحساس بالمسؤولية، فهو دائم الغياب عن البيت، وإن عاد تكون عودته مثل العاصفة لا تبقى شيئاً من نقود زوجته التي تحصل عليها من أخيها المغترب. ووسط هذه الظروف السيئة تنهي «مرام» تعليمها المدرسي وتلتحق بالجامعة، وما أن تحس بأن الحياة قد بدأت بتبسم لها حتى تتفاجأ بمرض والدتها بالسرطان والذي يستنفذ ما لديها من مال إلا أنه يتغلب عليها ويودي بحياتها لتبقى «مرام» يتيماً لا يلتفت إليها سوى صديقتها «هيام» إلى أن تعود «مرام» إلى حالتها. وبمحصلة تلك الأحداث يقع والد صديقتها «رامز» في حب «مرام» متناسياً زوجته وأولاده وخاصة «هيام» حتى أن «مرام» تجاربه في هذا الفعل في لحظات ضعف وانكسار لكنها سرعان ما تعود إلى صوابها لتصده وتعود وحيدة من جديد. تمضي السنوات حتى تلتقي «مرام» في بيت أحد معارفها بـ «صفوان» الذي تنشئ معه قصة حب تواجهها العديد من المشاكل كونها مجهولة الأصل إلا أن «مرام» و«صفوان» يتجاوزان ذلك بعد إقناع المحيطين بهما بإتمام الزواج لتكتشف لاحقاً أن زوجها «صفوان» يميل إلى أن يعيش حياة اعتيادية ويتزوج وينجب أطفالاً، فتقرر حينها أن تكتب حكايتها لتهدىها إلى ابنتها حين تبلغ الثامنة عشرة.

المعالجة الدرامية

يعالج العمل أحداثاً نمر بها من دون التفات كوننا سلمنا بأنها أمر واقع لا محالة ومن الصعب تغييره، كما يتطرق إلى العلاقات بين بنى البشر ونظرة المجتمع للمرأة واللامبالاة وفقد الحس بالمسؤولية والفهم الخاطيء للعلاقات الرومانسية والاندفاع وراء العاطفة من دون العقل.

القيمة الإنتاجية

تم تصوير هذا العمل باستخدام أحدث الأجهزة والمعدات التي لا تعبر عن مفهوم الكاميرا المحمولة فحسب، وإنما تعبر عن الصيغة السينمائية للتشكيل البصري، وتم تصميم الألبسة والإكسسوارات وفق منظور جديد خلافاً لكل ما قدم في الأعمال الاجتماعية.

لغة العمل

لهجة بلاد الشام.

Number of episodes	30 episodes
Episode duration	50 minutes

