

ابوظبي الاولى

تلفزيون ابو ظبي  
يقدم

# الطريق النوري

في مهاولي الردى

مجموعة المركز العربي الاعلامية تقدم

المنتج عدنان العوامله المنتج للال العوامله بطولة عباس النوري، غسان مسعود، باسم ياخور،  
ناريمان عبد الكريم، اياد نصار، ياسر المصري، منذر رياضنة، أحمد العمري، وفاء موصلي،  
داود جلاجل، نجاح سفكوني، رنا الأبيض الكاتب جمال أبو حمدان المخرج شوقي الماجري



Arab Telemédia GROUP Arab Telemédia PICTURES Arab Telemédia PRODUCTIONS Arab Telemédia STUDIOS Arab Telemédia NETWORKS

© 2005 Arab Telemédia Pictures Ltd & Subs. All Rights Reserved.



## الطريق الوعر

في مهامي الردى

### الصعود إلى جهنم

أثناء الاحتلال السوفياتي لأفغانستان يكتشف مراسل صحفي أن ما يسميه بالمجاهدين قد تحولوا إلى جماعات تكفيرية، وقد انحرفوا عن الطريق السليم لجهادهم فشوهوا الصورة الحقيقية للإسلام الحنيف/ مما دفع هؤلاء الجماعات إلى تدبير قتل ذلك الصحفي بعد أن تم تكفيره، فكيف يفسرون الشريعة الإسلامية؟

دراما / اجتماعي / سياسي / تشويق / اسلامي / ديني / معارك

### المخلص

تدور أحداث العمل حول مراسل صحفي في أفغانستان يعمل لحساب قناة إخبارية أثناء الاحتلال السوفياتي، وهو مناصر للجماعات الجهادية التكفيرية التي راجت في تلك الفترة إلا أنه يكتشف لاحقاً أن بعضهم قد انحرف عن جادة الصواب وبات يسلك طريقاً يسخ إلى الصورة الحقيقية للجهاد والعقيدة الإسلامية الحنيفة، فيبدأ في الإعداد لبرنامج حول هذا الموضوع ويبحث في الأسباب والدوافع التي أدت بهذه الجماعات لتبني الفكر التكفيري الذي يبيح القتل بدم بارد مغلفاً باسم الشريعة الإسلامية السمحة.

### المعالجة الدرامية

تدور أحداث العمل في مدينة افتراضية من خلال شخصية المراسل وحياة تلك الجماعات المتطرفة التي تعدّ العدة لتنفيذ عملية تفجير ضخمة في أحد المجمعات السكنية. هنا يعترض «القدر» طريق الصحفي عند لقائه أحد أفراد تلك الجماعة ويتم الاتفاق بينهم وبتخطيط من قائدها ورأسها المدير علمه التخلص منه بعد أن يتم تكفيره وبالفعل يتم تنفيذ العملية بتفخيخ سيارته.

نتعرف في هذا العمل علمه حياة القلق التي يعيشها أفراد تلك الجماعات، فلا يتورع أحدهم عن قتل زميله أو صديقه أو حتى نفسه، كما يسلط الضوء علمه علاقة تلك الجماعات بأفراد عائلتهم حيث لا يقيمون لها وزناً ولا لرابطة الدم، فقد يكون الأخ مستعداً لقتل أخيه متنه يطلب منه ذلك دون أي إعمال للعقل.

### القيمة الإنتاجية

تم تصوير هذا العمل باستخدام أحدث الأجهزة والمعدات التي لا تعبر عن مفهوم الكاميرا المحمولة فحسب، وإنما تعبر عن الصيغة السينمائية للتشكيل البصري، وتم تصميم الألبسة والإكسسوارات وفق منظور جديد خلافاً لكل ما قدم في الأعمال الاجتماعية.

### لغة العمل

العربية الفصحى.

Number of episodes	30 episodes
Episode duration	50 minutes

