



آخر ايام اليمامة

الظلم حين يطغى

مجموعة المركز العربي الاعلامية تقدم
المنتج عدنان العوامله المنتج لطلال العوامله بطولة غسان مسعود، صبا مبارك، في سكاف
اياد نصار، لارا الصقدي، فايز قرزق الكاتب جمال ابو حمدان المخرج احمد دعبس



Arab Telemedia GROUP Arab Telemedia PICTURES Arab Telemedia PRODUCTIONS Arab Telemedia STUDIOS Arab Telemedia NETWORKS

© 2005 Arab Telemedia Pictures Ltd & Subs. All Rights Reserved.

آخر أيام اليمامة

الظلم حين يطغى

عبرة من عبر التاريخ لأهل الحاضر والمستقبل

يتناول العمل قصة مملكة اليمامة في مرحلتها ازدهارها وانهارها المفجع والصراع غير المجدي بين القبيلتين العربيتين الكبيرتين طسم وجديس، فقد وقعت اليمامة في حمة هذه الصراعات لكنها ظلت محافظة على استقلالها وازدهارها إلى أن حلت فيها آفة الظلم والتجبر واستشرى بين أهلها وباء الفرقة والتنازع والتناحر وافتقار العدالة والتجبر والهيمنة وقهر فئة لفئة دون حق.

دراما / تاريخي / تشويق / ملحمي / معارك

المُلخَص

قصة مملكة اليمامة في مرحلتها ازدهارها وانهارها المفجع والصراع غير المجدي بين القبيلتين العربيتين الكبيرتين طسم وجديس، فقد وقعت اليمامة في حمة هذه الصراعات لكنها ظلت محافظة على استقلالها وازدهارها لزمان طويل إلى أن حلت فيها آفة الظلم والتجبر واستشرى بين أهلها وباء الفرقة والتنازع والتناحر، وقد استطاعت القبيلتان ساكنتا اليمامة التي تتخذ في التاريخ أسماء الحجر وعاصمتها «جو» أن تجعل من هذه المملكة أكثر ممالك زمانها تحضراً وازدهاراً وخصباً وثراءً إلى أن تتصاعد حالة الفرقة والتمزق بين القبيلتين الناتجة عن الظلم وافتقار العدالة والتجبر والهيمنة وقهر فئة لفئة دون حق.

المعالجة الدرامية

تتمثل محنة الواقع العربي والإسلامي الراهن في آفة التنازع والتناحر الداخلي في المجتمع بعناصره وأساسه السياسية والاقتصادية والاجتماعية. إن أبرز عناصر هذه المحنة أو البلاء الذي يرتفع إليه واقعنا هو افتقاد الإيمان والأمان، وغياب العدالة وهيمنة الظلم، وضعف الرؤية والبصيرة. عبر هذا المنظور يمكن استحضار العبرة في تاريخنا، وقد جاء استحضارنا واستقراؤنا للتاريخ العربي من منطلق أن التاريخ قد يكرر نفسه بمآسيه ما لم نأخذ العبرة منه ونعبر دروسه. كما سعينا في هذا العمل للتأكيد على القيم في إطار جمالي مشوق، بوصفه عبرة من عبر التاريخ لأهل الحاضر والمستقبل.

القيمة الإنتاجية

تم تصوير هذا العمل باستخدام أحدث الأجهزة والمعدات التي لا تعبر عن مفهوم الكاميرا المحمولة فحسب، وإنما تعبر عن الصيغة السينمائية للتشكيل البصري، وتم تصميم الألبسة والإكسسوارات وفق منظور جديد خلافاً لكل ما قدم في الأعمال التاريخية.

لغة العمل

العربية الفصحى.

Number of episodes	30 episodes
Episode duration	50 minutes

