

زمان الوصل

حكاية أندلسية

مجموعة المركز العربي الاعلامية تقدم
المنتج عدنان العوامله المتهني لطلال العوامله بطولعه عبد الرحمن ال رشبي , منى واصف ,
زنا الاسطه (زنا الأبيض), ناصر عبد الرضا الكاتب جمال ابو حمدان المخرج عارف الطويل



Arab Telemedia GROUP | Arab Telemedia PICTURES | Arab Telemedia PRODUCTIONS | Arab Telemedia STUDIOS | Arab Telemedia NETWORKS

© 2002 Arab Telemedia Pictures Ltd & Subs. All Rights Reserved.

زمان الوصل

حكاية أندلسية

قرطبة حاضرة الدولة الأموية في الأندلس

يتناول المسلسل ما تعرضت له حاضرة الدولة الأموية من تحديات وأخطار داخلية سعت لتفتيت أركانها، وكذلك الأخطار الخارجية التي هدفت لتقويض عزها وإخضاعها لها مبرزا التسامح وصهر الخلافات في بوتقة التوحد والإخاء.

دراما / تاريخية / تشويق / رومانسي / اسلامي / ديني / معارك

المخلص

يتناول هذا المسلسل حقبة من التاريخ البهيم حيث تشكل قرطبة – حاضرة الأندلس ودرّة الدنيا ومنازة الحضارة – إطاراً لأحداثه المثيرة بعلاقاته ومواقفه الإنسانية علمه خلفية الحدث الأساسي العام وهو ما تتعرض له الدولة الأندلسية من تحديات وأخطار سواء من الفتنة الداخلية التي تسعمه إلى إضعاف أركانها وتفتيت تماسكها أو من الأخطار الخارجية التي تهدف إلى إزالتها أو إخضاعها. كانت الدولة الأموية في الأندلس وحاضرتها قرطبة قد بلغت ذروة الازدهار وأوج الحضارة، وصمدت قرطبة ومن حولها أمام أعتى التحديات فكانت تواجهها وتنتصر عليها، وسلاحها في هذا الصراع القيم والمبادئ التي قامت عليها، وأبرزها التسامح والاندماج في إطار الوطن الواحد القادر علمه احتضان الاختلافات وصهرها في بوتقة التوحد والإخاء.

المعالجة الدرامية

عمل درامي تلفزيوني فيه من الصعوبة بقدر ما فيه من الإثارة والإقناع والتشويق التي تجعل منه عملاً مميزاً بين الأعمال الدرامية التاريخية علمه الشاشات العربية.

القيمة الإنتاجية

تم تصوير هذا المسلسل باستخدام أحدث الأجهزة والمعدات التي لا تعبر عن مفهوم الكاميرا المحمولة فحسب، وإنما تعبر عن الصيغة السينمائية للتشكيل البصري، وتم تصميم الألبسة والإكسسوارات وفق منظور جديد خلافاً لكل ما قدم في الأعمال التاريخية.

لغة العمل

العربية الفصحى.

Number of episodes	30 episodes
Episode duration	50 minutes

