

دعاة على أبواب جهنم الحجر على العقل

مجموعة المركز العربي الاعلامية تقدم

المنتج عدنان العوامله المنتج طلال العوامله الانتاج تلفزيون أبو ظبي العوسلشمي وليد الهشيم
بطولة عابد فهد، سلوم حداد، محمد مفتاح، صبا مبارك، وائل نجم، نسرين طافش الكاتب عادل الجاربي، ياسر قبيلات المخرج رفوان شاهين، إباد الفوز



مهرجان
القاهرة العربي للإعلام



مهرجان
القاهرة العربي للإعلام



Arab Telemedia GROUP Arab Telemedia PICTURES Arab Telemedia PRODUCTIONS Arab Telemedia STUDIOS Arab Telemedia NETWORKS

© 2006 Arab Telemedia Pictures Ltd & Subs. All Rights Reserved.

دعاة علمه أبواب جهنم

الحجر علمه العقل

دُعَاةٌ عِلْمُهُ أَبْوَابُ جَهَنَّمَ مَنْ أَجَابَهُمْ إِلَيْهَا قَدَّ قُوَّهُ فِيهَا

يعيش «عبيد» في السعودية حياة اجتماعية مستقرة في الظاهر، لكن حياته الحقيقية تكمن في الظل، فهو يقود مجموعة متطرفة ينظمها لشن عمليات إرهابية في الأردن، يضع العمل للأشخاص المتورطين في الإرهاب مصيراً واحداً نتيجة لفكرهم التكفيرية الذي لا يحفظ الحياة بل يهدرها، لكن أصوات الاعتدال التي تمثل الإسلام السمح، تبقيه تتردد مباشرة بفجر جديد.

دراما / اجتماعي / سياسي / تشويقي / اسلامي ديني

المُلخَص

يتحدث المسلسل عن مرحلة الجهاد الأفغاني التي تراجعت بعيداً عن الذاكرة ولكن آثارها ومفززاتها باقية، ولا يزال الكثير من الشباب العربي من المجاهدين السابقين تحت تأثير تلك التجربة حيث تحولوا لأدوات في أيدي محركيهم الأوائل. تتضافر القصة في ثلاث خطوط رئيسية، تبدأ من السعودية حيث يعيش «عبيد» في الظاهر حياة اجتماعية مستقرة ولكن حياته الحقيقية تكمن في الظل. إنه يقود مجموعة متطرفة وينظمها لشن عمليات إرهابية في الأردن. هناك من التنظيم نفسه «حمزة»، «خالد» و«أبو بلال» القادمون من سوريا. وفي لندن، يعيش «أبو ضرار» القيادي المتطرف مأزقاً مزدوجاً. تتخرط ابنته «آلاء» في الفكر الإرهابي وتسعى لتنفيذ عملية انتحارية، فيجهد بإبعادها عن ذلك بتزويجها لـ «أبي حذيفة» وهو متطرف آخر. يواجه «أبو ضرار» محنة زواج ابنه من فتاة إنجليزية فيجند كل إمكانيات التنظيم وأساليب تخطيطه من زوجته إلا أن الشيخ المعتدل «أمين» يقف إلى جانب «ضرار» ويساعده علمه تجاوز المحنة، ويضع العمل للأشخاص المتورطين في الإرهاب مصيراً واحداً وإن اختلفت حيثياتها فالفكر التكفيرية عدمه لم يوجد ليحفظ الحياة بل ليهدرها بينما تبقيه أصوات الاعتدال التي تمثل الإسلام السمح تردد مؤذنة لفجر جديد.

المعالجة الدرامية

يقدم العمل نفسه من خلال عنوان مقتبس من الحديث النبوي الشريف الذي يحذر فيه الرسول الكريم من «دُعَاةِ عِلْمِهِ أَبْوَابُ جَهَنَّمَ مَنْ أَجَابَهُمْ إِلَيْهَا قَدَّ قُوَّهُ فِيهَا»!

القيمة الإنتاجية

تم تصوير هذا العمل باستخدام أحدث الأجهزة والمعدات التي لا تعبر عن مفهوم الكاميرا المحمولة فحسب، وإنما تعبر عن الصيغة السينمائية للتشكيل البصري، وتم تصميم الألبسة والإكسسوارات وفق منظور جديد خلافاً لكل ما قدم في الأعمال الاجتماعية.

لغة العمل

العربية الفصحى.

Number of episodes	30 episodes
Episode duration	50 minutes

