

# أبناء الرشيد

## الأخمين والصابون

مجموعة المركز العربي الاعلامية تقدم

المنتج عدنان العوامله المنتج، طلال العوامله الأتم رضا خباز، إبراهيم أبو نعمة مونتاج ليث ربيعة  
المؤلف وليد الهشيم التطوير أندريه لوكاس بطولة رشيد عساف، إياد نصار، منذر رباحة، عبير عيسى،  
نورمان أسعد، قمر خلف، نادية عودة، محمد المجالي، فايز فزق الكاتب غسان زكريا، غازي الذبيبة المخرج شوقي الماجري

2006



مهرجان  
القاهرة العربية للإعلام



Arab Telemédia GROUP Arab Telemédia PICTURES Arab Telemédia PRODUCTIONS Arab Telemédia STUDIOS Arab Telemédia NETWORKS

© 2006 Arab Telemédia Pictures Ltd & Subs. All Rights Reserved.

## أبناء الرشيد

### عصر الإسلام الذهبي في الدولة العباسية

احترار الرشيد أي ابن من أبنائه يقدم علمه الآخر لخلافته، فأشار عليه وزيره أن يكون العهد للأمين ومن بعده المأمون، ووضع بذلك ابنه الأثيرين (الأمين والمأمون) في خضم صراع تعددت معانيه، واختلفت أسبابه، وحمل سمات ذلك العصر، فأصبح أمثلة للاعتبار والدرس في فترة تاريخية غنية بتفاصيلها، وذاكرة بتصاريف السياسة والأحداث.

دراما / تاريخي / تشويق / سيرة ذاتية / رومانسي / ديني / شعر / سياسي / معارك

### المُلخَص

يتطرق العمل إلى حيرة الخليفة العباسي الأشهر «هارون الرشيد» حول من يختار من بين ابنه ليوليه الحكم من بعده: «محمد بن هارون» الملقب بالأمين وهو ابن «زبيدة» ابنة عم الرشيد وسليمة بن عبد الله بن هارون» الملقب بالمأمون والذي يتمتع بدرجة عالية من الثقافة والحكمة ويعد رجل إدارة من الصراز الأول؟ بين هذا وذاك احترار الرشيد أيهما يقدم علمه الآخر، فأشار عليه وزيره أن يكون العهد للأمين ومن بعده المأمون، ومن هنا تبدأ الأحداث.

### المعالجة الدرامية

تعتبر الفترة التاريخية التي يتناولها العمل (ذروة العصر العباسي الأول الزاهر) غنية بتفاصيلها، وذاكرة بتصاريف السياسة والأحداث التي رسمتها مفارقات جمعتها شخصية الخليفة الأشهر «هارون الرشيد»، ووضعت ابنه الأثيرين (الأمين والمأمون) في خضم صراع تعددت معانيه واختلفت أسبابه وحمل سمات ذلك العصر فأصبح أمثلة للاعتبار والدرس، كما نسج حكاية في غاية التشويق والإثارة تنافس في روعتها حكايات «ألف ليلة وليلة» الخيالية.

### القيمة الإنتاجية

تم تصوير هذا العمل باستخدام أحدث الأجهزة والمعدات التي لا تعبر عن مفهوم الكاميرا المحمولة فحسب، وإنما تعبر عن الصيغة السينمائية للتشكيل البصري، وتم تصميم الألبسة والإكسسوارات وفق منظور جديد خلافاً لكل ما قدم في الأعمال التاريخية.

### لغة العمل

العربية الفصحى.

|                    |             |
|--------------------|-------------|
| Number of episodes | 30 episodes |
| Episode duration   | 50 minutes  |

