

# شهرزاد

## الحكاية الأخيرة

مجموعة المركز العربي الاعلامية تقدم

المنتج عدنان العوامله المنتج، طلال العوامله المؤلف، طارق الناصر التطوير، ازييفنيف ريتشبينسكي  
بطولة سلاف فواخرجي، جهاد سعد، منى واصف، جواد شكرجي، فايز فزق، رشيد ملحس، هشام هنيدي، قمر الصفدي  
الكاتب جمال أبو حمدان المخرج شوقي الماجري



Arab Telemedia GROUP Arab Telemedia PICTURES Arab Telemedia PRODUCTIONS Arab Telemedia STUDIOS Arab Telemedia NETWORKS

© 2004 Arab Telemedia Pictures Ltd & Subs. All Rights Reserved.



## شهرزاد

الحكاية الأخيرة

### فتاة بسيطة تنجح بتغيير حال السلطان شهريار

يمتزج في محور هذا العمل علاقة المرأة بالرجل بكل ما يكتنفها من حب وانتقام، وعلاقة السلطان بالسلطة والشعب، بالإضافة لصلابة المقاومة في وجه العدوان وأطماع الغزو والهيمنة.

دراما / تاريخي / مغامرات / تشويق / رومانسي / سيرة ذاتية / سياسي / معارك

### المخلص

يتناول المسلسل قصة شهرزاد وشهريار من الناحية الإنسانية بعيداً عن الحكايات الأسطورية والخيالية، حيث يركز على المواقف التي جمعتها وكيف استطاعت فتاة بسيطة أن تغير من حال السلطان الذي كانت مشكلته الأساسية إيجاد الحب الذي لم يستطع إيجاده مع أمه من الفتيات اللواتي تزوجهن من قبل بل حتى إنه كان يقابل منهن بخيانات متكررة. أما المحور الأساسي الثاني من العمل فهو خط ثورة الشعب على الظلم من جهة وعلاقة الشعب والحاكم بالغزو من جهة أخرى، وهذا الموضوع فيه إسقاط سياسي غير بعيد عن الواقع.

### المعالجة الدرامية

في محور العمل تتجسد العلاقة بين شهرزاد وشهريار بتعقيداتها وتفرداتها وامتدادها في الواقع بما يزر به من قضايا وأحداث وعلاقات متشابكة: علاقة المرأة بالرجل والحب والخيرة والشك والانتقام وعلاقة السلطان بالشعب والعلاقة بين العدالة والظلم والولاء والخيانة والمعرفة والجهل والكرامة والذل والإخلاص والتآمر، كما علاقة الوطن بالعدوان بما فيها من صلابة المقاومة في مواجهة أطماع الغزو والهيمنة. وفي هذا الإطار الواسع تتشكل علاقات إنسانية مفعمة بالمشاعر والمواقف العاطفية تتشابك خيوطها لتتسج صورة نابضة بالحياة.

### القيمة الإنتاجية

تم تصوير هذا العمل باستخدام أحدث الأجهزة والمعدات التي لا تعبر عن مفهوم الكاميرا المحمولة فحسب، وإنما تعبر عن الصيغة السينمائية للتشكيل البصري، وتم تصميم الألبسة والإكسسوارات وفق منظور جديد خلافاً لكل ما قدم في الأعمال التاريخية.

### لغة العمل

العربية الفصحى.

Number of episodes	30 episodes
Episode duration	50 minutes

