



سر النوار

الحب والخلود

مجموعة المركز العربي الاعلامية تقدم
المنتج عدنان العوامله المنتج، طلال العوامله بطولة منى واهف، خالد تاجا، سلوم حداد، جمال سليمان،
عبير شمس الدين، عارف الطويل، ياسر المصري، نجاح سفكوني، كاريس بشار، عاكف نجم، نجوى فندقي،

الكاتب فيصل الزعبي المخرج فيصل الزعبي



© 2002 Arab Telemédia Pictures Ltd & Subs. All Rights Reserved.

سر النوار

الحب والخلود

التاريخ، الأبن الشقيع للأسطورة، والأسطورة ابنة الحياة المدللة

ملحمة روائية أسطورية يتصارع فيها الحب علمه ضفاف الموت والحياة، بطلها «نار» الباحث عن بقائه وخلوده، وبطلتها «نواره» الحاضر الغائبة في مدينة النوار» نار سيد القبيلة المفعم بروح العرافة الشرقية، ومدينة النوار المبجلة بالحكمة والعقل.

دراما/ تشويق/ رومانسي / اسطوري / ملحمة

الملخص

حكاية اسطورية حول احتدام فكر الحكمة وفكر العرافة الشرقية بمدينة النوار وعلاقة مفهوم الخلود مع التكاثر الانساني من خلال نموذج منطقة متوسطة مثل البتراء ومدى تأثيرها بالفكر الشرقي. فهناك قبيلة «نار» الساعية إلى الخلود، والتي تأتمر بفكر العرافة الشرقية وهناك مدينة «النوار» وهي مدينة الحكمة، والعلاقة بينهما تمثلها قصة الفتاة الصغيرة التي يتزوجها نار، فتاة صغيرة يكتمل عمرها مع اكتمال القمر وهي آخر فتاة يسعها إليها نار وفي الوقت نفسه هناك «سراب» القادم من مدينة النوار محملا بفكر الحكمة والمنقذ للفتاة حيث يعي أن العرافة تقود نار إلى هذه المدينة التي يأتيها حكيم الحكماء متخفيا في لباس العراف ليُدخل نار إلى المدينة عريسا وليس فاتحا ويوهمه أن الخلود هو فتاة في مدينة النوار اسمها «نواره». وعلمه إيقاع هذه العلاقة يتم زواجهما وربما التحالف للقضاء علمه همجية القبائل والعناصر المتشردة التي يفودها «رماد» من قبيلة نار ليأخذ الصراع بعدا جديدا بين فكر العرافة وفكرة التشرد .

المعالجة الدرامية

يعتمد السياق الدرامي علمه شخصيات متعددة الآمال، فيهم من الحياة ما يكفي ألف موت، وفيهم من الموت ما يمنع الحيوانات أن لا تنتهي، طقوس من الأسطورة القريبة من كيانات روح التاريخ الإنساني .

القيمة الإنتاجية

تم تصوير هذا العمل باستخدام أحدث الأجهزة والمعدات التي لا تعبر عن مفهوم الكاميرا المحمولة فحسب، وإنما تعبر عن الصيغة السينمائية للتشكيل البصري، وتم تصميم الألبسة والإكسسوارات وفق منظور جديد خلافاً لكل ما قدم في الأعمال التاريخية الفنتازية.

لغة العمل

العربية الفصحى.

Number of episodes	30 episodes
Episode duration	50 minutes

