

قمر وسحر

ابنتا العم

مجموعة المركز العربي الاعلامية تقدم

المنتج عدنان العوامله ^{المنتج} طلال العوامله الكاتب بشير هوارى المخرج محمد عزيزية
بطولة رشيد ملحس , سوسن ميخائيل , صبا مبارك, جميل عواد , جولييت عواد
الموسيقى طارق الناصر ^{مدير التصوير} محمد حبيب ^{تصميم} هناء صادق ^{إدارة الإنتاج} محمد حبيب مونتاج عدنان ربايعه, عمر حينا



Arab Telemedia GROUP Arab Telemedia PICTURES Arab Telemedia PRODUCTIONS Arab Telemedia STUDIOS Arab Telemedia NETWORKS

© 2004 Arab Telemedia Pictures Ltd & Subs. All Rights Reserved.



قمر وسحر

ابنت العم

بين عبق القهوة وفوح العطر

الوجدان، الأصالة، القيم، الموروث، معاً تظل حية في نفوسنا، لكننا نقف حيارى أمام رياح المعاصرة، فإلى أين تقودنا الخطى؟ يدور المسلسل حول هذه المقولة، من خلال بطلها الشاب البدوي الذي يدرس في أمريكا ويعود ليختار بين ابنتي عمه الأولى تمثل بنت البادية والأخرى تمثل بنت المدينة المعاصرة فايهما سيختار؟

دراما/ اجتماعي/ تشويق/ رومانسي

الملخص

شاب من أصل بدوي درس الهندسة في أمريكا، يتمتع بحس مرهف حيث يتغنى بالشعر النبطي البدوي، يغرم بابنة عمه البدوية الجميلة المتعلمة الرياضية الخلقة التي هي نموذج للفتاة العربية المعاصرة. وعندما يعود إلى مضارب عشيرته الأصلية ينهر بابنة عمه الأخرى أيضاً، فهي نموذج لفتاة البادية التي تمتاز بالذكاء، وركوب الخيل، والشعر، وفوق ذلك تربطه معها ذكريات الطفولة الجميلة، الأمر الذي يجعله لا يعرف بمن يرتبط: بأصالة البادية، أم بنموذج المدينة المعاصرة؟

المعالجة الدرامية

يبقى هذا الشاب حتى نهاية المسلسل في ما يشبه الدائرة المغلقة لما تمثله كل واحدة من ابنتي عمه في دلالة نفسه وعقله. فهل يختار الأصالة، أم يختار المعاصرة؟ أنه عمل تعقب منه رائحة القهوة والبداوة وإن أظهر عولمة الحضارة وأبجدياتها.

القيمة الإنتاجية

تم تصوير هذا العمل باستخدام أحدث الأجهزة والمعدات التي لا تعبر عن مفهوم الكاميرا المحمولة فحسب، وإنما تعبر عن الصيغة السينمائية للتشكيل البصري، وتم تصميم الألبسة والإكسسوارات وفق منظور جديد خلافاً لكل ما قدم في الأعمال الاجتماعية.

لغة العمل

اللهجة العامية/ البدوية.

Number of episodes	15 episodes
Episode duration	50 minutes

