

نهر (بين) دوان

شاعر الحب والوفاء

مجموعة المركز العربي الاعلامية تقدم

المنتج عدنان العوامله المنتجين طلال العوامله المنتج إبراهيم أبو نعمة، عبد الله صالح مونتاج عناد عيد المؤلف وليد الهشيم التطوير جعفر النوفل بطولة ياسر المصري، صبا مبارك، عبير عيسى، محمد الإبراهيمي، عبد الكريم القواسمي، حسن الشاعر، خالد الفويري، محمد العبادي، نجلاء عبد الله، جاس حسين، داود جلال، ركنب مصطفى صالح المخرج بسام المصري



Arab Telemedia GROUP Arab Telemedia PICTURES Arab Telemedia PRODUCTIONS Arab Telemedia STUDIOS Arab Telemedia NETWORKS

© 2007 Arab Telemedia Pictures Ltd & Subs. All Rights Reserved.

نمر بن عدوان

شاعر الحب والوفاء

نموذج خارج عن مألوف الحب والحياة في البادية العربية كلها

ترعرع نمر الصغير في كنف عمه بركات، ولما بلغ الفتوة سافر إلى القدس ليتعلم فيها، ثم إلى الأزهر الشريف، عاد ليعيش بين أهله من قبيلة العدوان، التي تزعمها بعد أن انتصر على قبائل البلقاء ليعيش بعد ذلك قصة حب مع وضاح خلدها التاريخ الحديث. تعتبر حياته مثال علم سيرة الفرسان النبلاء، الذين خلدوا حياتهم بالمواقف العظيمة والسامية، وتضاهي اعظم قصص الشعراء العشاق في التاريخ.

دراما / بدوي / تشويق / رومنس / سيرة ذاتية / شعر

المُلخَص

أحب «نمر» فتاة من بني صخر اسمها «وضاح»، فتزوجها وعاش معها في هناء لم ينغصه شيء، فكانت قصة حياتهما في ذلك الوقت مضرراً للمثل ونموذجاً خارجاً عن مألوف الحياة بين الرجل والمرأة في البادية العربية كلها. ولكن «وضاح» تصاب أثناء غيابه في نابلس بمرض الكوليرا وتموت قبيل عودته بأيام، ويصدم لموتها الذي لم يكن يتوقعه. يمرض «نمر»، ويعيش لحظات صعبة بكل ما تحمله شخصية البطل التراجيدي من معاناة جعلته ينطق بأجمل قصائد الشعر التي ما زالت في ذاكرة الناس إلى اليوم، وخلدت سيرته كفارس وشاعر وعاشق ومضرب مثل في الوفاء لمحبوبته التي لم يغنه عنها ما تزوجه بعدها من نساء.

المعالجة الدرامية

تعتبر حياة «نمر بن عدوان» مثلاً علم سيرة الفرسان النبلاء الذين خلدوا حياتهم بالمواقف العظيمة والسامية، وتضاهي قصص الشعراء العشاق والفرسان الكبار في التاريخ الإنساني. ترعرع «نمر» الصغير في كنف عمه «بركات»، ولما بلغ الفتوة سافر إلى القدس ليتعلم فيها ثم إلى الأزهر الشريف قبل أن يعود ليعيش بين أهله من قبيلة العدوان التي تزعمها بعد أن انتصر على قبائل البلقاء ليعيش بعد ذلك قصة حب مع «وضاح» خلدها التاريخ الحديث.

القيمة الإنتاجية

تم تصوير هذا العمل باستخدام أحدث الأجهزة والمعدات التي لا تعبر عن مفهوم الكاميرا المحمولة فحسب، وإنما تعبر عن الصيغة السينمائية للتشكيل البصري، وتم تصميم الألبسة والإكسسوارات وفق منظور جديد خلافاً لكل ما قدم في الأعمال البدوية.

لغة العمل

اللهجة البدوية.

Number of episodes	34 episodes
Episode duration	50 minutes

