



منكسات الزواجم الأخيرة واكي الخجر

حكاية الرهبة والغموض، وشبح الشجر المسيطر على ناس الوادي

مجموعة المركز العربي الاعلامية تقدم

المنتج عدنان العوامله المنتج طلال العوامله الانتاج هزاع الطوره، ابراهيم أبو الخير المصنوعات الفنية عناد عيد
مونتاج فراس حمدان المؤسسي ماهر الحلو التطوير حازم البكار، سلطان عقرباوي بطونه عاكف نجم، نبيل المشيني،
مديحة كنيفاتي، ابراهيم أبو الخير، لويز عبد الكريم، حابس العبادي، حسن سبالة الكاتب جمال ناجي المخرج مازن عجاوي



Arab Telemedia GROUP Arab Telemedia PICTURES Arab Telemedia PRODUCTIONS Arab Telemedia STUDIOS Arab Telemedia NETWORKS

© 2010 Arab Telemedia Pictures Ltd & Subs. All Rights Reserved.



مخلفات الزوابع الأخيرة

وادي الفجر

حكاية الرهبة والغموض، وشبح الشرّ المسيطر على ناس الوادي

ما بين تحذيرات العرافة الفجرية «نظما»، ورحيل الفجرية «سبلو» عن خرابيش بنبي قومه إلى «الوادي»، تتزلزل سكينتهم وبساطة حياتهم، في رحلة قلقة مضطربة، وقصة عشق وجمال تتطور ما بين الإغواء والفتنة، وتتعدّد أحداثها بين غموض الوادي ورهبة سفحه، الذي تتبع منه الشرور وشراسة الطمع والشهوات الآتمة، التي تعلن عن نفسها بجريمة تبغى لغزاً في عمر الوادي وأهله.

دراما/ اجتماعي/ تشويق / رومانسي

الملخص

ما بين تحذيرات العرافة الفجرية العجوز «نظما» ورحيل الفجرية «سبلو» عن خرابيش بنبي قومه إلى «الوادي» حكاية ملؤها الرهبة والغموض وشبح شرّ مستطير يخيم على أهل الوادي ويزلزل سكينتهم وبساطة حياتهم ليستفيقوا على إثر ذلك وقد أصبحوا جزءاً من المدينة التي امتدت إليهم واجتاحتهم بتوسعها، فالعمل رحلة قلقة مضطربة وقصة عشق وجمال تتطور ما بين الإغواء والفتنة، وتتعدّد أحداثها بين غموض الوادي ورهبة سفحه الذي تتبع منه الشرور وشراسة الطمع والشهوات الآتمة التي تعلن عن نفسها بجريمة تبغى لغزاً في عمر الوادي وأهله.

المعالجة الدرامية

يقدم «وادي الفجر» حياة الناس في زمانهم الذي يسحق البراءة والبساطة والعلاقات الفطرية في مكانهم الآمن من خلال أحداث وشخصيات رسمتها رواية «مخلفات الزوابع الأخيرة» للروائي الأردني «جمال ناجي» الحائزة على جائزة الدولة التقديرية العام 1989. وشيئاً فشيئاً تدب الحياة في «وادي الفجر» وتهب الزوابع العاصفة في أركانها محملة بأفعال «أبو الليث» و«نزار» وعصابتها التي تعتدي على «بهاج» الفجرية الحسنة، ليجد كل من «كياز» و«سبلو» و«هجير» و«جبر» وسواهم من أهل الوادي أنفسهم في مواجهة مخلفات الزوابع الأخيرة.

القيمة الإنتاجية

تم تصوير هذا العمل باستخدام أحدث الأجهزة والمعدات التي لا تعبر عن مفهوم الكاميرا المحمولة فحسب، وإنما تعبر عن الصيغة السينمائية للتشكيل البصري، وتم تصميم الألبسة والإكسسوارات وفق منظور جديد خلافاً لكل ما قدم في الأعمال الاجتماعية.

لغة العمل

اللهجة العامية.

Number of episodes	30 episodes
Episode duration	50 minutes

