



عبدالرحمن

مجموعة المركز العربي الاعلامية تقدم

المنتج عدنان العوامله المنتج طلال العوامله ابراهيم ابو نعمه محمد المنيع عناد عبد التطوير محمد حبيب المؤلف وليد الهشيم بطونة ياسر المصري، زهير التوباني، عبيد عيسى، نبيل المشيني، نادرة عمران، عبد الكريم القواسمي، مافو حداد، منذر رباحه، احمد العمري، هشام حماده، عبد الكريم الجراح، خالد الفويري، وغيرهم. الكاتب مصطفى صالح المخرج حسن ابو شميره



www.ehwatdamm.com



أخوة الدم

عيال وهدان

ويش ظل أغلهم من العمر مهر لك يا كرمة

يعكس المسلسل حياة البادية ومنظومة الحياة الإجتماعية بكل ما فيها من حب وحرب وفروسية وثأر كذلك العادات والتقاليد الأصيلة بكل ما تحمله من قيم ومبادئ سامية ونبيلة، ويتطرق أيضا إلى مرحلة المستشرقين الذين كانوا يوثقون أهم الأحداث في المنطقة العربية بشكل عام والبادية بشكل خاص.

دراما / بدوي / رومنسي / تشويق

المخلص

يرفض «الشيخ دحام» تزويج ابنته «كرمة» من ابن أخيه «رماح» فيقرر أخوه وهدان الرحيل، ويلاقى حقه علمه أيدي قطاع الطرق.. ثم يوافق الشيخ دحام علمه زواج رماح بشرط أن يأتيه بفرس الشيخ «دهاج» مهرا لها فيغادر ليجلب المهر فيصادف رجلا يخبره أن لصوا قاموا بسرقة فرسه فيطاردهم رماح ويعيد الفرس اليه ويفاجئ بأنه الشيخ «دهاج» الذي يقوم بإهدائه الفرس ويرسل ابنه «شايش» لمرافقته إلى قبيلته وهناك يرم «كرمة» فيقع فيه حبها ويتزوجها دون أن يبوح رماح بشيء، ثم تخبر كرمة زوجها بقصة حبها لرماح فيذهل من أثره.

يلتقي «رماح» ب«ماري» وتصبحه إلى مصر، فيدخل بصراع مع شقيقها «الغرد» الذي يحاول قتله، فيعود إلى دياره، وتعود ماري باحثة عنه لكنها تجده جريحاً علمه وشك الموت، فتقوم بإسعافه. بعد ذلك يبدى دحام ندمه علمه ما اقتزفه معه ومع أخوته، ويقوم «شايش» بزفاف «كرمة» لرماح حفظاً لأخوة الدم التي بينهما.

المعالجة الدرامية

تتمحور أحداث العمل علمه الموروث الشعبي في البادية العربية معتمداً في خيوطه الرئيسية علمه بعض التقاليد العربية الأصيلة مثل «أخوة الدم»، التي تعد بمثابة توأم الروح للأخوة في البادية، فتتشابك الأحداث، لتبدأ الحكاية من هيام رماح في الصحراء، ومغادرة أمه وإبنائها طلفاح ووضاح إلى ديرة غير ديرتهم، وما رافق ذلك من أحداث شيقة، نسجت خيوطها الدرامية بعناية.

القيمة الإنتاجية

تم تصوير هذا العمل باستخدام أحدث الأجهزة والمعدات التي لا تعبر عن مفهوم الكاميرا المحمولة فحسب، وإنما تعبر عن الصيغة السينمائية للتشكيل البصري، وتم تصميم الألبسة والإكسسوارات وفق منظور جديد خلافاً لكل ما قدم في الأعمال البدوية.

لغة العمل

اللهجة البدوية.

Number of episodes	30 episodes
Episode duration	52 minutes

