

# دفاتر الطوفان

أيام عمّانية.. صفحات شامية

مجموعة المركز العربي الإعلامية تقدم

المنتج عدنان العواملة المُنْتَجِي، طلال العواملة اِلْتِنَاجَ، عبد الله صالح، ابراهيم ابو الخير اَلْمَحْبِيثَاتِ اَلْفَنِيَةِ عَنَادِ عَيْدِ  
مونتير فراس حمدان، اَلتَّصْوِيرِ حَازِمِ الْبِكَارِ، زَيْدِ الْخَالِدِي الْمَوْسِيقِي، وَاِلْيَدِ الْهَشِيمِ بِطَوْلَةِ زَهْرَةَ الْتَوْبَانِي، عَاكِفِ نَجْمِ، نَارِيْمَانَ عَبْدِ الْكَرِيمِ،  
مَارْفُو حُدَادِ، حَسَنِ الشَّاعِرِ، فُوَادِ الشُّومَلِي، دَاوُدِ جَلَّالِ، مُحَمَّدِ الْإِبْرَاهِيمِي، اِبْرَاهِيمِ أَبُو الْخَيْرِ، رِيْمِ بَشَّاقِ الْكَاتِبِ سَمِيحَةَ خَرِيْسِ، الْمَرْحُومِ مَوْفِقِ الصَّلَاحِ



Arab Telemedia GROUP Arab Telemedia PICTURES Arab Telemedia PRODUCTIONS Arab Telemedia STUDIOS Arab Telemedia NETWORKS

© 2011 Arab Telemedia Pictures Ltd & Subs. All Rights Reserved.





## دفاتر الطوفان

أيام عمانية.. صفحات شامية

### الأنا الذ أعدائنا، وأبلغ دليل علمه ذلك عندما ننتقل بكلمة نحن

يستعرض العمل كيفية ذوبان جموع الناس القادمين من خلفيات متباينة وثقافات متعددة، ونشوء نسيج يكشف عن طبيعة البشر عندما يرتبطون بعلاقة الجيرة والمصالح التجارية، رغم أنهم مختلفين في الأصول، فهناك الفلسطينيين والأردني والشركسي والأرمني، كل هؤلاء يصنعون حكاية عمانية، عربية وإنسانية في الوقت نفسه.

دراما / اجتماعي / سياسي / رومانسي / تشويق

### المخلص

تدور أحداث هذا العمل بين عامي 1937 و1938، ويستعرض كيفية ذوبان مجاميع الناس القادمين من خلفيات متباينة وثقافات متعددة، وكيفية نشوء هذا النسيج الجديد الذي يمثلنا بهذه المدينة التي كانت في ذلك الزمان تسمى بمدينة المياه، وانتهى بها الحال إلى أن أصبحت مدينة بلا مياه.

يكشف المسلسل طبيعة الروابط بين البشر عندما يرتبطون بعلاقة الجيرة والمصالح التجارية، رغم أنهم مختلفون في الأصول، فهناك الفلسطينيين والأردني والشركسي والأرمني، الفلاح وابن المدينة، المتعلم والجاهل، كل هؤلاء يصنعون حكاية عمانية، عربية وإنسانية في الوقت نفسه.

### المعالجة الدرامية

يقدم هذا العمل مقطعاً شيقاً وغير مطروق عن الحياة في بلاد الشام، ففي مطلع القرن العشرين، كانت عمان هي الأم التي احتضنت أهم الأحداث والتحويلات التي مرت علمه هذه المنطقة ابتداءً من الحالة السياسية التحررية الاستقلالية التي انطلقت بقيام الثورة العربية الكبرى، وما رافق ذلك وتبعه من رحيل الثوار العرب إليها واستقرارهم فيها، إلى نكبة 1948 وما تبعها.

### القيمة الإنتاجية

تم تصوير هذا العمل باستخدام أحدث الأجهزة والمعدات التي لا تعبر عن مفهوم الكاميرا المحمولة فحسب، وإنما تعبر عن الصيغة السينمائية للتشكيل البصري، وتم تصميم الألبسة والإكسسوارات وفق منظور جديد خلافاً لكل ما قدم في الأعمال الاجتماعية.

### لغة العمل

اللهجة العمانية.

Number of episodes	30 episodes
Episode duration	50 minutes

