



مؤسسة دبي للإعلام
Dubai Media Incorporated



Arab Telemedia
PICTURES
AN AWAJ TELEMEDIA GROUP COMPANY

يقدمان



بلقيس ملكة سبأ

مجموعة المركز العربي الإعلامية تقدم

المنتج عدنان العوامله الممثلون طلال العوامله الأبطال إبراهيم أبو نعمة الممثلات منة عناد عيد موشير يوسف أبو صفة
المؤلف وليد الهشيم التطوير جمال مطر، أيمن سلامة بطولة صبا مبارك، أسعد ففة، عبير عيسى، منذر رياض، عسان مسعود،
هاني الروماني، أحمد العمري، محمد الإبراهيمي، محمد العبادي، ناريمان عبد الكريم الكاتب رشيد خصاونه المخرج باسل الخطيب

2009



جائزة الإبداع
الذهبية وشهادة
تقدير وجائزة مالية
لأفضل ديكور

مهرجان
القاهرة العربي للإعلام

2009



جائزة دبي
للدراما العربية

مهرجان
دبي للإعلام



Arab Telemedia GROUP Arab Telemedia PICTURES Arab Telemedia PRODUCTIONS Arab Telemedia STUDIOS Arab Telemedia NETWORKS

© 2009 Arab Telemedia Pictures Ltd & Subs. All Rights Reserved.



بلقيس ملكة سبأ

حين تكون المرأة ليست مجرد جمال بل ذكاء وقيادة

بعد أن ترث عن أبيها «الهدهاد» مملكة ضعيفة عسكرياً واقتصادياً وادارياً تبدأ بلقيس الملكة الحميرية بسطر أهم فترات تاريخ اليمن القديم فتحرز الانتصارات العسكرية وتخدم الحروب القبلية وترتقي باقتصاد اليمن إلى أعلى المستويات حتى سمي عهدا باسم اليمن السعيد.

دراما / تاريخي / تشويق / رومانسي

المُلخَص

تبدأ حكاية العمل في السنوات الأخيرة من عهد الملك "الهدهاد" والد "بلقيس" الذي يجسد شخصيته الفنان السوري «أسعد فضة» والذي كان متسلطاً وضعيفاً في الوقت ذاته وشهدت البلاد في عهده ضعفاً شمل مختلف نواحي الحياة العسكرية والاقتصادية والإدارية في وقت أدت التناحر فيه بين رؤساء القبائل اليمنية والحبشية إلى الاستخفاف بالدولة المركزية وعدم سيطرتها على مفاصل الأمور، ويفقد الملك وليه عهداً أسيراً في الحبشة قبل أن يشتد عليه المرض ويتوفى ليرث العرش إلى ابنته "بلقيس".

المعالجة الدرامية

يقدم العمل، الذي يتخذ من أرض اليمن مسرحاً لأحداثه، سيرة "بلقيس"، الأميرة الحميرية المميزة وملكة "سبأ"، باعتبارها رمزاً لعصرها، ومحرماً رئيسياً لأحداث العمل، الذي يتناول واحدة من أهم فترات تاريخ اليمن القديم التي شهدت توترات عسكرية وحروب قبلية استطاعت "بلقيس" بذكائها وحكمتها، أن تنتصر فيها، وتوحد البلاد تحت قيادتها حتى عرف اليمن في عهدا باسم اليمن السعيد. ويعد من الأعمال الدرامية النادرة التي يكون فيها للمرأة دور البطولة المطلقة.

القيمة الإنتاجية

تم تصوير هذا العمل باستخدام أحدث الأجهزة والمعدات التي لا تعبر عن مفهوم الكاميرا المحمولة فحسب، وإنما تعبر عن الصيغة السينمائية للتشكيل البصري، وتم تصميم الألبسة والإكسسوارات وفق منظور جديد خلافاً لكل ما قدم في الأعمال التاريخية.

لغة العمل

العربية الفصحى.

Number of episodes	30 episodes
Episode duration	50 minutes

