



أمل

Amal

عودة الأمل

مجموعة المركز العربي الاعلامية تقدم

المنتج عدنان العوامله المنتج طلال العوامله مدير الادارة عبد الله صالح العمليات الفنية عناد عيد مونتاج يوسف أبو صفة
المؤلفين وليد الهشيم التصوير منصور حرب بطولة من الاردن : أحمد العمري، منذر رياضه غير عيسى، نبيل المشيني، مافو حداد، غسان المشيني، حسن الشاعر،
يوسف يوسف، حمد نجم، لونا بشارة، رزان الكردوي، من العراق، ايناس طالب، شمم الحسن، من مصر، سامي الشيخ الكاتب جمال القيسي المخرج محمد لطفي



Arab Telemedia GROUP Arab Telemedia PICTURES Arab Telemedia PRODUCTIONS Arab Telemedia STUDIOS Arab Telemedia NETWORKS

© 2011 Arab Telemedia Pictures Ltd & Subs. All Rights Reserved.

أمل

عودة الأمل

الغزو العراقي للكويت

يعالج العمل فترة غزو العراق للكويت، وما نجم عن هذا الغزو من تأثيرات سياسية واقتصادية واجتماعية انعكست سلبا على المغتربين الذين عادوا للأردن ممثلين بما يتعرض له مصطفىء وزوجته من أحداث في العمل والحياة.

دراما / اجتماعي / تشويق / مغامرات / سياسي

الملخص

يضر كل من مصطفىء وزوجته رولا لمغادرة الكويت إلى الأردن إثر غزوها من قبل العراق، وفي الطريق يعثران على طفلة رضية نجت من حادث تعرضت له عائلتها، فيجد الزوجان انفسهما مضطرين للقول أنها ابنتهم بالرغم من محاولتهما اليأس بالبحث عن خيط يدل على أهل الطفلة فيصطحبها على أنها ابنتهما لتعيش في كنف العائلة حتى يظهر والدها الحقيقي وهنا تتعقد الأحداث وتستمر حتى تبلغ أمل الحادية والعشرون. يعمل مصطفىء في خضم تلك الأحداث كمدير لشركة المياه التي يمتلكها والده، والتي تتعرض لمشاكل من قبل بعض الأشخاص الذين افرزتهم الحرب مما يدفع بالعائلة لبيع الشركة وأملها.

المعالجة الدرامية

يقدم العمل فترة التسعينات من القرن الماضي إبان الغزو العراقي للكويت عام 1990، وما كان لذلك الحدث من تأثيرات امتدت على المنطقة كاملة من الناحية السياسية والاقتصادية والاجتماعية، وتناول المسلسل في ذلك الاطار مجمل تلك الأحداث وتأثيراتها واسقاطاتها على شخصياته بحيث تفاعلت مع الأحداث السياسية بالرغم من الحدوث الاجتماعية للعمل، واستمر ذلك التأثير منذ الغزو العراقي للكويت وما عصف بفلسطين من أحداث عام 1991 وانتهاء بعام 2011 والمظاهرات الشعبية المطالبة بالتغيير، وسقوط نظام بن علي ومن بعده نظام حسني مبارك، وقد تم الاستعانة بفنانين عرب من مصر والعراق حسب متطلبات النص.

القيمة الإنتاجية

تم تصوير هذا العمل باستخدام أحدث الأجهزة والمعدات التي لا تعبر عن مفهوم الكاميرا المحمولة فحسب، وإنما تعبر عن الصيغة السينمائية للتشكيل البصري، وتم تصميم الألبسة والإكسسوارات وفق منظور جديد خلافا لكل ما قدم في الأعمال الاجتماعية.

لغة العمل

عدة لهجات عربية حسب الشخصيات: «أردنية، عراقية، مصرية».

Number of episodes	15 episodes
Episode duration	52 minutes

