

THE INTEGRATION

الحب و الحياة على مرمر من الرصاص

مجموعة المركز العربي الاعلامية تقدم

المنتج عدنان العوامله المبتدئ طلال العوامله ابراهيم أبو نعمة، عبد الله صالح، الهادي قرنيط
مونتاج ليث ربيعة الموسقى وليد المشيم التطوير ازييفيف ريشينسكي بطولة منذر رياضه، محمد القباني، صبا مبارك، ديمة قندلفت،
نادرة عمران، إباد نمار، عباس النوري، نادين تميم، بيك، نفال نجم، انطوانيت نجيب، حسن عويتي الكاتب رياض سيف المخرج شوقي الماجري





الإجتياح

الحب والحياة علمه مرمم من الرصاص

تجسيد درامي للحياة والمعاناة اليومية للمواطن الفلسطيني

يتناول العمل الأحداث المهولة التي ترافقت مع عملية «الدرع الواقي» 2002 باجتياح إسرائيل لبعض المدن الفلسطينية، فتتقل المشاهد من نمطية النقل الاخباري والتجيش السياسي والعاطفي، إلى تلمس الواقع بتفاصيل إنسانيه ويوميته البسيطة والمؤثرة وبأسلوب يتعد عن التناول السياسي المباشر ويؤكد علمه للحمية الوطنية بين أبناء الشعب الفلسطيني دون تحيز أو تمييز متجنباً التعرض لأجواء الفرقة.

دراما / اجتماعي / رومانسي / سياسي / تشويق

المخلص

تدور أحداث العمل خلال فترة الاجتياح الإسرائيلي لمدينة رام الله وحصار كنيسة المهدي في بيت لحم ومدينة جنين ومخيماها، ويتجاوز العمل تناول النمطية والشعارات الصارخ والمستهلك ليقدم عملاً زاخراً بالحياة والعاطفة عبر تجسيد درامي للحياة اليومية للمواطن الفلسطيني حيث تزخر حكاية العمل بالحوادث والتفاصيل الواقعية بدءاً بقصة الحب الإنسانية بين «مصطفى» الشاب الفلسطيني المطارد و«ياثيل» الفتاة اليهودية والتي تبدأ بعد أن ينقذ «مصطفى» ورفاقه اللاذون بالجمال فتاتين تعرضتا لحادث سير وهما «مريم» (من عرب 48) و«ياثيل» (يهودية). تقوم «ياثيل» بتزويد «مصطفى» بالمعلومات التي تصل لها عبر أخيها الملازم بالجيش الإسرائيلي لتتطور الأحداث بطريقة درامية مؤثرة إلى قصة عائلة «أبو سالم» وأولاده وشبكة علاقاتهم المتنشعبة المتشابكة ثم إلى جنين حيث عائلة «أبو خالد» وأبنائه: «خالد» المدرس و«أمجد» المعتقل و«مصطفى» المطارد و«حنان» الممرضة بالإضافة إلى شخصيات أخرى منتزعة من الواقع الذي نقلته الفضائيات مثل: «أبو باسل» و«أبو جندل» و«الطوالة» و«سعيد» المصور التلفزيوني الباحث عن لقطة العمر مروراً بقصة المعتقلات الفلسطينيات اللواتي امتدت معاناتهن إلى حياتهن بعد خروجهن من سجون الاحتلال بسبب ما عاينته من تنكيل وجرائم لا إنسانية خلف القضبان الصهيونية.

المعالجة الدرامية

يتناول العمل الأحداث المهولة التي ترافقت مع عملية «الدرع الواقي» 2002 ضمن رؤية للواقع الفلسطيني المعاصر تنقل المشاهد من نمطية النقل الاخباري والتجيش السياسي والعاطفي إلى تلمس الواقع بتفاصيل إنسانيه ويوميته البسيطة والمؤثرة وبأسلوب يتعد عن التناول السياسي المباشر ويؤكد علمه للحمية الوطنية بين أبناء الشعب الفلسطيني دون تحيز أو تمييز متجنباً التعرض لأجواء الفرقة الحالية بين الأطراف الفلسطينية.

القيمة الإنتاجية

تم تصوير هذا العمل باستخدام أحدث الأجهزة والمعدات التي لا تعبر عن مفهوم الكاميرا المحمولة فحسب، وإنما تعبر عن الصيغة السينمائية للتشكيل البصري، وتم تصميم الألبسة والإكسسوارات وفق منظور جديد خلافاً لكل ما قدم في الأعمال الاجتماعية.

لغة العمل

اللهجة العامية الفلسطينية، اللغة العبرية.

Number of episodes	33 episodes
Episode duration	50 minutes

