



مؤسسة دبي للإعلام  
Dubai Media Incorporated



# أجنحة في سماء الغرب

كوابيس زاهية

مجموعة المركز العربي الاعلامية تقدم

المنتج عدنان العواملة المنتج لائل العواملة انتاج أنور السعودى مونتير عبدالكريم ذياب المؤلف وليد الهشيم  
التطوير ربيع درويش بطولة ياسر المصري، فرح بسيسو، عاكف نجم، دانا جبر، مشعل المطيري، أحمد ماهر، محمد القباني،  
طلال السدر، فوز الشطي، محمد المنيع، أحمد العمري، جواد شكرجي الكاتب سوسن القباسي المخرج نذير عواد

2010



مهرجان  
الاردن للإعلام العربي



Arab Telemedia GROUP Arab Telemedia PICTURES Arab Telemedia PRODUCTIONS Arab Telemedia STUDIOS Arab Telemedia NETWORKS

© 2009 Arab Telemedia Pictures Ltd & Subs. All Rights Reserved.



# أجنحة في سماء الغربية

كوابيس زاهية

## أحلام العرب في الغربية

من خلال أربعة أشخاص عربية شابة من مختلف الجنسيات، ومن مستويات اجتماعية وثقافات مختلفة، يعالج العمل من خلالهم الواقع الذي يعيشه العرب في غربتهم التي اختاروها علمه أمل تحقيق حلمهم، لكن كثيراً ما تنقلب الأحلام الزاهية لتصير كوابيس وخيبات أمل.

دراما / اجتماعي / تشويق / مغامرات

## الملخص

يرتكز العمل علمه أربع شخصيات عربية شابة: «عبد الرحمن» السعودي الذي يعيش صراعاً حاداً مع والده حول أساليب إدارة الشركة، و«أحمد» الشاب الإماراتي الذي وصل حديثاً إلى لندن لإكمال دراساته العليا في الهندسة المعمارية ويحلم بإنجاز مشروع معماري ضخم في دبي، و«منال» الطبيبة الكويتية الجادة والمجتهدة التي تكمل دراستها العليا وتعمل في إحدى مستشفيات لندن بالوقت نفسه، و«زيد» الفنان التشكيلي الأردني الذي قدم إلى لندن بفيزا زيارة ويتشبه في البقاء فيها أملاً بمستقبل أفضل.

## المعالجة الدرامية

يلتقي «عبد الرحمن» و«أحمد» في لندن ويرتادان المقهى العربي الذي يديره فايز «خال زيد» حيث يتعرفان علمه هذا الأخير وتتوطد بينهم صداقة قوية ويتعرضان للاحتيال من قبل «كمال» الشاب السوري الذي يعيش علمه استغلال القادمين الجدد إلى لندن. «رياض» يقيم في بيت خاله المتزوج من إنجليزية مدمنة علمه الكحول ويعيش واقعا مختلفاً مع الأسرة المتفككة ويعاني من هذا الواقع حيث يقع في حب «حميدة» الفتاة المغربية التي تفرر بها إحدى العصابات وتستقدمها للعمل. تمتد القصة لتظهر لوحة الاغتراب العربي بما فيه من قضايا وهموم في أنحاء العالم العربي كافة.

## القيمة الإنتاجية

تم تصوير هذا العمل باستخدام أحدث الأجهزة والمعدات التي لا تعبر عن مفهوم الكاميرا المحمولة فحسب، وإنما تعبر عن الصيغة السينمائية للتشكيل البصري، وتم تصميم الألبسة والإكسسوارات وفق منظور جديد خلافاً لكل ما قدم في الأعمال الاجتماعية.

## لغة العمل

لهجات عربية محلية.

Number of episodes	30 episodes
Episode duration	50 minutes

